

Принято
Педагогическим советом
МБДОУ Каменноярский д/с
«Золотой ключик»
Протокол № 1 от
«28» августа 2023г.

Утверждено приказом
заведующего МБДОУ
Каменноярский д/с
«Золотой ключик» №
от «28» августа 2023г.

Рабочая программа дополнительного образования «В гостях у сказки»

(с 3 до 4 лет)

Воспитатели: Макаровских Надежда Юрьевна

Кантеева Алена Юрьевна

П.Каменный Яр 2023г

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план.....	5
3. Календарно-тематическое планирование.....	6
4. Методическое обеспечение Программы.....	10
5. Список литературы	11

1. Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «В гостях у сказки» художественной направленности (далее - Программа) разработана в соответствии с запросом родителей (законных представителей) для детей дошкольного возраста с 3 до 4 лет на основе нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012г. N 273 - ФЗ «Об образовании в РФ» (глава 1, ст.2., ст.8.п.3, ст.75 п.3,п.4; глава 2 ст.12,п.5);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. Приказом МОиН РФ от 17.10.2013г. N 1155);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”, (пункт 11);
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.3049-13», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. N 26;
- Устава МБДОУ Каменноярский детский сад «Золотой ключик»;

Программа «В гостях у сказки» предназначена для обучения детей в возрасте 3-4 лет театральной деятельности и рассчитана на 1 год обучения (с октября по май).

Количество занятий: один раз в неделю (в пятницу) во второй половине дня.

Время проведения занятий: 15 минут.

Количественный состав: 5 человек.

Направленность Программы: художественная - направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира. Сфера профессиональной деятельности - «человек - художественный образ».

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры, т. к. игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется

звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам.

Театрализованные игры также позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с любимившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.

Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Совместная театрально-игровая деятельность - уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребенок, педагог, мамы, папы, бабушки и дедушки. Играя вместе со взрослыми дети овладевают ценными навыками общения. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького ребенка, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Для младших дошкольников характерно принятие действий взрослых в качестве образца. Именно через роль в театрализованной игре ребенок усваивает нормы поведения, принятые в мире взрослых. Только яркие художественные образы, запоминающиеся, увлекательные сюжеты, близкие жизненному опыту ребенка, становятся основой для детской игры.

Театрализованные игры помогают воспитателю, любящему своих детей, создавать радостную, непринужденную обстановку в группе.

Театрализованные игры позволяют решать многие задачи образовательной программы детского сада: от ознакомления с общественными явлениями, формирования элементарных математических представлений до физического самосовершенствования. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего развития личности. В этой связи, была разработана программа дополнительного образования по разделу "Театрализованная деятельность" в рамках кружка "В гостях у сказки" для детей первой младшей группы.

Данная программа ориентирована, в первую очередь, на развитие творческого потенциала ребенка младшего дошкольного возраста, его способностей, интересов, развитие речи и получение знаний о театральном искусстве. В программе систематизированы средства и методы различных видов театральной деятельности.

В программе подчеркнута большая роль игры в становлении и развитии способностей ребенка, учитывая его интересы, желания и способности.

Программа придерживается различных форм организации театральной деятельности: специально организованная, в которой основная роль принадлежит педагогу, и самостоятельная игровая деятельность - при минимальном участии воспитателя.

Программа направлена на то, чтобы ребенок активно включался в театральную деятельность, эмоционально относился к действующим лицам и их поступкам, развивает

желание подражать положительным героям и быть не похожим на отрицательных. Важнейшим является процесс переживания, воплощения и, как итог - артистизм в театральных постановках.

Таким образом, **главной целью программы является формирование активной творческой личности ребенка средствами театрализованной деятельности.**

Задачи программы:

1. Приобщать детей к театральной культуре (познакомить детей с устройством театра, с разными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др., культурой поведения в театре и т. д.).
2. Знакомить детей с предметами театрально-игрового оборудования. Развивать у детей интерес и бережное отношение к игрушкам, костюмам, театральным куклам, предоставить персонажей для использования в свободной деятельности и т. д.
3. Знакомить детей с основами кукольного жонглирования.
4. Воспитывать умение следить за развитием действия в театральных постановках (драматизациях, кукольных спектаклях и т. д.).
5. Привлекать к участию в спектакле: закреплять умение произносить слова песенок, потешек, сказок, сопровождая их действием.
6. Поощрять желание играть с музыкальными инструментами, участвовать в танцевальных импровизациях.
7. Совершенствовать артистические навыки детей в плане воплощения и переживания роли, взятой на себя, а также их исполнительские умения.
8. Формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции и имитировать движения сказочных героев.
9. Активизировать словарь детей, интонационный строй, совершенствовать звуковую культуру речи, диалогическую речь.
10. Развивать у детей чувство эмпатии (способность распознать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умение ставить себя на его место в различных ситуациях).
11. Воспитывать доброжелательность и контактность детей в отношениях со сверстниками, развивать навыки позитивного социального поведения.
12. Воспитывать нравственную направленность (дружба, доброта, честность, взаимопомощь и т. д.).
13. Создавать условия для развития творческой активности детей и реализации их творческого потенциала в театрализованной деятельности в свободное время (организовать в группе соответствующую развивающую предметно-пространственную среду).
14. Обеспечивать условия для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе (музыкальные занятия, физкультурные досуги и т. д.).
15. Создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (привлекать родителей к активному участию в качестве исполнителей ролей в спектаклях, авторов текстов, изготовителей декораций и костюмов).

Ожидаемые результаты:

1. Формирование устойчивого интереса к театрализованной деятельности, театру: знание его персонажей, стремление воспроизводить фрагменты знакомых спектаклей по собственной инициативе, элементарные взаимодействия детей по поводу театрализованной деятельности.
2. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическая выразительность, навыки имитации, артистизм).
3. Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, фантазия).
4. Формирование личностных качеств (нравственная направленность, дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки, правила поведения).
5. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды группы разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками театрализованных игр и т. д.
6. Установление тесного контакта с родителями.

2. Учебный план

Название программы дополнительного образования	Ф.И.О. руководителя	Возраст детей	Кол.-во занятий/объем часов			Кол.-во человек
			В неделю	В месяц	Всего за период обучения	
Художественная направленность						
«В гостях у сказки»	Макаровских Н.Ю. Кантеева А.Ю.	От 3 до 4 лет	1/15 мин.	4/60 мин. (1 час. 00 мин.)	36/ 540 мин. (9час. 00 мин.)	5 чел.

Организация театральной деятельности:

Содержание занятий по театрализованной деятельности включает в себя: Вводную часть:

- Совместное приветствие, направленное на развитие коммуникативной культуры.

Основную часть:

- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
- Упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной).
- Упражнения в целях социально-эмоционального развития детей.
- Упражнения на развитие детской пластики, мимики, пантомимики.
- Пальчиковый игротренинг.
- Ритмические минутки.
- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.

- Подготовка и разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов, разнообразных сказок и инсценировок.
- Музыкально-ритмичные игры, развивающие чувство ритма, подражательность.
- Ряженье.
- Игры-драматизации.

- Игры-превращения, образные упражнения.
- Театральные этюды.

Заключительную часть: • Ритуал прощания, направленный на развитие коммуникативной культуры.

3. Календарно-тематический план реализации Программы на 2023-2024 гг.

Отбор сценарного материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью в воспитательном пространстве детского сада, художественной ценностью, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью. **Календарно-тематическое планирование реализации Программы на 2023-2024 учебный год**

№ занятия	Тема	Содержание	Виды деятельности	Кол.-во акад. часов
1	«Давайте Знакомиться!»	Знакомство с музыкальным залом, в котором будут проходить занятия.	Беседа, рассматривание, диалог.	1
2	«Курочка рябушка»	Познакомить с потешкой.	Обыгрывание по ролям	1

			(индивидуально, со всеми детьми)	
3	«Наши уточки с утра» (театр картинок)	Вспомнить знакомую потешку.	Педагог, читает текст потешки дети выкладывают на фланелиграф картинки с названными птицами и произносят звукоподражания.	1
4	«Курочка ряба» (настольный театр)	Способствовать развитию выразительных средств (голоса, движения игрушек).	Вызывать радостное чувство от участия в инсценировании сказки.	1

5	«Упрямые козы» (настольный театр)	Развивать более точные имитационные движения. Способствовать развитию диалогической речи.	вызывая у детей сочувствие персонажам сказки.	1
6	Сказка «Репка» (картинки на фланелеграфе)	Привлекать детей к самостоятельному показу сказки;	обыгрывание, элементы танца.	1
7	«Волшебная шкатулка»	Формировать умение подробно рассказывать. Активизировать речь и словарь детей.	Отгадывание загадок, пересказ.	1
8	Инсценирование сказки «Репка»	учить распределять роли, передавать голосом, движением характеры персонажей	Вызывать радостное чувство от участия в инсценировании сказки	1
9	Потешка «Приходите в гости»	Вспомнить потешку, с помощью масокшапочек инсценировать её, учить детей четко выговаривать слова, соблюдать интонацию	Вызывать радостное чувство от участия в инсценировании сказки.	1
10	«Зайка в гости к нам	Продолжать развивать умение	Рассказ, беседа, имитационные	1

	пришел» (муз. игра)	выполнять имитационные движения.	упражнения.	
11	«Волшебный сундучок»	Способствовать развитию актерских данных у детей. Обогащать словарный запас воспитанников.	Отгадывание загадок, ряженье, имитационные упражнения.	1

12	«Игра на музыкальных инструментах»	Формировать исполнительские умения. Развивать умение двигаться с музыкальными инструментами.	Сюрпризный момент, игры с музыкальными инструментами.	1
13	«Холодно зайке»(на фланелеграфе)	Вспомнить с детьми знакомую сказку, вызвать желание участвовать в ней.	вызвать сочувствие к её персонажам.	1
14	Слушание сказки «Колобок» в записи.	Учить детей слушать сказку в записи, быть внимательным; обратить внимание на то, как рассказчик голосом передаёт особенности героев.	Рассматривание, слушание, имитационные упражнения.	1
15	Этюд «Котик серенький» (театр кружек).	Познакомить детей с новым видом театра – театром кружек; прочесть потешку, объяснить трудные слова;	показ потешки с помощью кружки.	1
16	«Дедушке все помогали»	Формировать умение работать в коллективе. Продолжать развивать умение вести диалог.	Отгадывание загадок, ряженье, имитационные упражнения.	1
17	«Кто сказал -мяу» (на фланелеграфе)	Познакомить детей с новой сказкой «Кто сказал - мяу».	Игра, рассматривание иллюстраций, беседа.	1
18	Народная игра «Огуречик».	Разучить новую игру; выучить текст; побуждать детей к	доставить детям радость.	1

		согласованным совместным действиям;		
--	--	-------------------------------------	--	--

19	«Собачке грустно»	Познакомить детей с пантомимой. Развивать артистических способности.	Рассказывание, пантомимические упражнения.	1
20	«Заяц серый куда бегал».	Вызвать желание у всех детей участвовать в драматизации потешки. Активизировать словарь детей.	Рассказывание, пантомимические упражнения.	1
21	«Воробей клевал зерно, кот хозяйский - цап его!»	Развивать умение выполнять имитационные движения согласно текста.	Сюрпризный момент, рассказывание, имитационные упражнения.	1
22	«Воробей и кот»	Совершенствовать мимику и жесты. Формировать речевую функцию.	Подвижная игра, рассказывание.	1
23	«Хитрый воробышек обманул кота»	Развивать умение активно и в такт двигаться под музыку.	Отгадывание загадок, ряженье, рассказывание.	1
24	«Почему кот моется после еды»	Учить детей основам драматизации. Упражнять в четком произношении отдельных звуков и фраз.	Подвижная игра, драматизация.	1
25	«Лисичка и заяц»	Познакомить детей с новой сказкой «Лиса, заяц и петух». Обогащать словарь детей.	Рассказывание, подвижная игра, рассматривание иллюстраций.	1
26	«Каждый хочет зайныке помочь»	Вызвать желание участвовать в пантомимических упражнениях.	Беседа, имитационные упражнения.	1
27	«Хитрая лиса»	Закреплять умение выполнять имитационные движения согласно текста.	Рассматривание, ряженье, имитационные упражнения.	1
28	«Уходи,	Формировать	Отгадывание	1

	лиса, с печи!»	умение и желание работать в коллективе. Совершенствовать умение вести диалог.	загадок, имитационные упражнения.	
29	«Лиса, заяц и петух»	Способствовать развитию умения детей делать правильный выбор в своей деятельности.	Отгадывание загадок, драматизация.	1
30	«Теремок»	Познакомить детей со сказкой «Теремок». Вырабатывать интонационную выразительность речи.	Рассказывание, беседа, упражнения на развитие интонации.	1
31	«Кто в теремочке Живет?»	Совершенствовать имитационные движения. Совершенствовать фонематический слух.	Игра, рассказывание, имитационные упражнения.	1
32	«В тесноте, да не в обиде»	Привлечь детей для участия в игре - имитации, способствовать развитию умения двигаться в такт музыке.	Отгадывание загадок, игра - имитация, танцевальные движения.	1
33	«Дайте срок, построим теремок»	Закреплять умение выполнять имитационные упражнения под музыку. Продолжать работу по обогащению словаря воспитанников.	Отгадывание загадок, имитационные упражнения.	1
34	«Ох, красивый теремок!»	Провести драматизацию сказки «Теремок». Закреплять четкое произношение в речи	Ряженье, драматизация.	1

		дошкольников отдельных фраз.		
--	--	---------------------------------	--	--

4. Методическое обеспечение Программы

Основной формой работы с детьми является тематическая совместная деятельность. Для образовательной деятельности детей используются различные формы работы:

- знакомство с художественной литературой, народным творчеством;
- организация театральной деятельности;
- проведение праздничных утренников, спектаклей.
- игра;
- импровизация;
- инсценировки и драматизация;
- объяснение;
- рассказ детей;
- чтение воспитателя;
- беседы;
- разучивание произведений устного народного творчества;
- подвижные игры;
- пантомимические этюды и упражнения.

Методы и приемы, используемые в образовательной деятельности: наглядные; словесные;
 практические.

Форма проведения - тематическая совместная деятельность педагога с детьми.

Материально-техническое обеспечение:

- Музыкальное сопровождение (музыкальный центр, аудио записи).
- Декорации, ширмы.
- Театральные костюмы.
- Литературные произведения, иллюстрации.

Атрибуты для театра:

- театр настольный;
- театр, сделанный самими детьми и воспитателями (конусы с головками-насадками, разные маски, декорации);
- персонажи с разным настроением;
- готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы;
- атрибуты-заместители (круги разных цветов, полоски разной длины) для обозначения; волшебных предметов и разметки пространства игры в детском саду
- настольная и напольная ширмы;
- плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок;

- декоративные украшения (солнце, деревья, дома и т.п.)
- наборы кукол для пальчикового театра;
- перчаточные куклы, варежковые куклы, куклы би-ба-бо, марионетки, тростевые куклы, штоковая кукла;
- игрушечные персонажи (резиновые и мягкие игрушки-прыгунки) декорации

Список литературы:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М., 1991г.
2. Новоторцев Н. Развитие речи детей. Ярославль, 1995г.
3. Маханова М.Д. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985г. М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М., 2009г. 4. Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985г.