

### Формы работы с детьми в различных видах деятельности

№ п/п	Деятельность	Формы деятельности с детьми
1	<p><i>Игровая деятельность</i> – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной позиции (в отличие от его реальной жизненной позиции)</p>	<p><i>Творческие игры:</i>  - <i>режиссерские</i> (на основе готового содержания, предложенного взрослым; По мотивам литературных произведений; С сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);  - <i>сюжетно-ролевые;</i>  - <i>игры-драматизации;</i>  - <i>игры со строительным материалом</i> (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п. Игры с природным и бросовым материалом);  - <i>игры - фантазирование;</i>  - <i>импровизационные игры-этюды.</i></p> <p><i>Игры с правилами:</i>  - <i>дидактические</i> (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные. словесные: игры – поручения, игры-беседы, игры – путешествия, игры-загадки);  - <i>подвижные</i> (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности. По преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, скакалкой, обручем и т.д.);  - <i>развивающие;</i></p>

		<p>- музыкальные;</p> <p>- компьютерные игры (основанные на сюжетах художественных произведений, стратегические, обучающие)</p> <p>- народные (обрядовые) игры</p>
2	<p><i>Познавательная-исследовательская деятельность</i> – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p><i>Экспериментирование, исследование, моделирование:</i></p> <p>- замещение;</p> <p>- составление моделей;</p> <p>- деятельность с использованием моделей;</p> <p>- по характеру моделей (предметное, знаковое, символическое, мысленное)</p>
3	<p><i>Коммуникативная деятельность</i> - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p>	<p><i>Формы общения с взрослыми сверстниками:</i></p> <p>беседы и разговоры с детьми по их интересам, диалоги, ситуативные разговоры, информирование, общение в различных видах деятельности, свободное общение педагога с детьми)</p> <p><i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</i></p>
4	<p><i>Двигательная деятельность</i> - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.</p>	<p><i>Гимнастика, занятия физической культурой:</i></p> <p>- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);</p> <p>- строевые упражнения;</p> <p>- танцевальные упражнения (детский фитнес) ;</p> <p>- с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).</p> <p><i>Игры:</i></p> <p>- подвижные;</p> <p>- сюжетные</p> <p>- бессюжетные</p> <p>- Простейший туризм (пешеходный, лыжный, велосипедный)</p> <p><i>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах,</i></p>

		<p>коньках.  <i>Самостоятельная двигательная активность.</i>  <i>Прогулка</i>  <i>Дни здоровья</i>  <i>Физкультурные праздники и досуги</i>  <i>Детские соревнования</i>  <i>Физминутки</i></p>
5	<p><i>Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.</i></p>	<p><i>Самообслуживание (одевание, раздевание, гигиенические процедуры)</i>  <i>Хозяйственно-бытовой труд (умение поддерживать порядок в окружающей обстановке)</i>  <i>Труд в природе.</i>  <i>Ручной труд (поручения, дежурства, общий, совместный, коллективный труд)</i></p>
6	<p><i>Изобразительная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.</i></p>	<p><i>Рисование, лепка, аппликация</i></p>
7	<p><i>Конструирование из различных материалов - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.</i></p>	<p><i>Конструирование:</i>  - из строительных материалов;  - из коробок, катушек и др. бросового материала;  - из природного материала.  <i>Художественный труд:</i>  - аппликация;  - конструирование из бумаги</p>
8	<p><i>Музыкально-художественная деятельность - форма активности ребенка, дающая ему возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</i></p>	<p><i>Восприятие музыки.</i>  <i>Исполнительство (вокальное, инструментальное):</i>  - пение;  - музыкально-ритмические движения;  - игра на детских музыкальных инструментах.  <i>Творчество (вокальное, инструментальное):</i>  - пение;  - музыкально-ритмические движения;  - музыкально-игровая деятельность;</p>

		- игра на детских музыкальных инструментах.
9	<p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</i></p>	<p><i>Чтение (слушание)</i>  <i>Обсуждение (рассуждение)</i>  <i>Рассказ, пересказ, декламация.</i>  <i>Разучивание.</i>  <i>Ситуативный разговор.</i></p>